高校阿倍野新聞

発行所
大阪市阿倍野区
阪南町中一丁目
大阪府立阿倍野高校
新聞部
編集責任者　浜田彰一
発行責任者　石川和子

昼食・飲物は
みのわ
校内食堂

# 三十九年度 就職決定する！

## 例年と異なり銀行へ続出！

五月頃より求人の申込みが始まった 就職戦線 もほぼ終りに近づき、希望者数七九名（男十名、女六九名）は一〇〇％の合格ができた。

一般には今年の経済状態は悪かったが、就職の面においては求人数は下回ってはいない現に今年の求職件数は七一〇件で自分の好きなように自由に選べる恵まれた状態である。希望の多いものは、商事会社、生産会社と続いており、四、五年前は憧れの的であった証券会社には一人も希望者がいなかった。これは経済状態の反映であると思われる。

女生徒数が今年は四十名ほど増加しているが、その割には就職希望者は増えていない。進学とともに短大を希望する者が多くなっているからだろう。入社試験は面接が重要視されており、筆記試験のない会社もある。その一部は十一月になってから内定者に簡単なテストを行なっているが、それは合否にあまり影響はないようだ。

最後にこれからの就職希望者に言っておきたいことは、行先決定に対しての決断力と強い信念、そしてたゆまない努力が必要だということである。（先生談）

住友銀行
中西佐知子 2
沼尾 絢子 2
桧恒 恒子 2
阪口 享子 4
中尾 美子 5
森下 弘子 5
日本勧業銀行
沢 フミ子 2
中村美智子 2
藤池 治美 2
吉村 弘恵 2
足利銀行
木村 元子 1
柴原 明美 1
日置 章子 1
大和銀行
江川 久代 2
小林 春子 2
笹部 昭子 2
神戸銀行
坂本 和子 2
藤井 爽子 2
三和銀行
赤松 孝子 1
竹内 純子 1
日本興業銀行
池畑 美子 1
今西 幸子 2
富士銀行
川北 和子 2
中谷 模子 2
日本不動産銀行
渡士美智子 1
井上 治子 2
日本銀行
森田 康子 5
三井銀行
玉置由香里
計 28名

保険会社
日本生命保険相互会社
井上 悦子 1
今井 尚子 1
梶浦 宏子 1
阪本登志子 1
富田 幸子 1
松原 和代 1
小林 幸子 2
松本 裕美 2
東京海上火災保険相互会社
竹島 清 5
計 9名

その他
日本交通公社
堀川 正昭 5
喜多村公子
大阪中小企業信用保証協会
谷口美和子 1
朝日新聞社
井上 晟 4
商事会社
伊藤忠商事株式会社
藤玉 増美 1
西村てる子 2
吉田 幸子 4
住友商事株式会社
北川 則子 1
新谷 晃子 2
堀内紀佐子 2
日綿実業株式会社
前田 泰代 2
清水 和子 5
松川 純子 6
三菱商事株式会社
福地 美紀 1
山田 早苗 1
井上 清子 2
三井物産株式会社
福地 美紀 1
山田 早苗 1
井上 清子 2
日商株式会社
池本百合子 1
中山 知子 1
三井物産株式会社
岩佐 藤子 2
釣 淑子 4
東洋綿花株式会社
中尾 悦子 6
丸紅飯田
三崎 民江
計 19名
生産会社
武田薬品工業株式会社
山城 充子 1
木下 京子 2
島田 和子 2
岩田 鈴子 5
浦羽 芳正 6
福井 健二 6
住友金属工業株式会社
宮崎 陸子 1
岡村 順子 2
鈴木 邦子 2
東洋レーヨン株式会社
脇岡 康江 1
住石 昌治 9
帝人株式会社
北田 文明 8
大阪ガス株式会社
白橋由紀江 6
シャープ電機
西上 美知 2
住友化学
近藤 憲代 2
東洋紡績
秋山 富子 2
日本レーヨン株式会社
飯島 徹 5
レナウン株式会社
平井 雅晴 4
丸善石油株式会社
八尾 悦子 1
計 19名

## 部説

紅葉から、枯葉へと移り変わり今年もあと一ケ月あまりで、終ろうとしている。

この一年間、入学式・住高戦・クラスマッチ・水泳大会・体育祭文化祭と各学期の考査など、例年どうりの行事があったが、我々はこの一年間、有意義に過ごしただろうか。どんな、行為をし、どんな事を考えてきたのだろうか。

この天下泰平の環境のもとで、ただ、甘い汁を吸って、もうろうと過ごしただけではないと思う。

しかしながら、現在では一部の急進的学生をのぞいた我々には、天下泰平の影響によって、もうろうと過ごす傾向が見られるのでは、ないだろうか。

一般的に見て、我々ぐらいの年ごろになると、家の経済状態も、ある程度わかり、他校からくらべて、割合い環境のよい阿倍野高等学校のわくの中で、有意義に過ごすという事は、困難であるかも、知れないが、一応十六才以上といえば、一応一人前の大人でもある。が故に、

## スバラシキ青年となれ！

### ＝気迫・プラス・人間性＝

ロシア革命は青年が起こした。あらゆる革命には、青年が、入っている。それが、兵士としてか指導者としてかは知らないが、その時の青年達の力は、大きなものである。なにも、革命を起こせるものだろう。

明治維新の主流派は青年である。

革命は青年が起こした。

革命は青年が起こした。

革命は青年が起こした

# ぼやき特集

## 目立つ政治不満

### 制服改善の声も

私達はだれでも日頃、学校、世間一般に対して多くの不平不満を持っている。そこで、一度みんなの心の中のモヤモヤを吐き出してもらおうと、この特集を試みた訳である。

個人的な事に関しての不満は別としても、その範囲はさまざまで現在の高校生の一面が伺われる。一口に不満と言っても、各人の性格、環境等によっていく分か異なると思い、他校にも協力してもらった。

**政治**

人が行なう政治に対して、不満の声がおこらないのは不思議である。各々支持する政党もあるだろうし、その人自身の考えもあるだろう。そこで、高校生はどんなことを今の世の政治に対して考えているだろうか。

### 所得倍増とは？

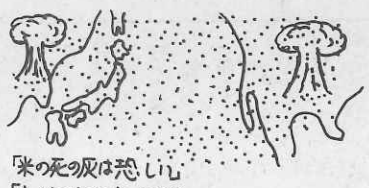
公務員給料の値上げ、地下鉄等の公共料金の値上げ、東京なみにするとか、赤字だから。東京はあんなに高いのだろうか。赤字、そんなバカなことが。赤字だから上げる？それじゃ民営と同じではないか。公共施設とは利益に関係なく国民の便利のためにあるべきだと思うのに。どこを向いても値上げ値上げ。所得倍増説を唱えた池田首相は今はもう、病気につきとか何とかで辞任してしまった。総理の給与は何と何倍もに上っていたそうだ。また、自衛隊にはばく大な予算をつぎ込んでいる。自衛隊とは一種の軍隊だと思う。なる程オリンピックでは大変な活躍だったかもしれない。災害地の救援も仕事のうちだろう。その為だけにあるのなら文句はいわない。しかし、ジエット機、戦車等、何故今の日本に必要なのだろう。憲法にも戦争はしないと書いてある。自衛の為、何を自衛する必要なんかあるのだろう。もし、どこかの国が戦いをいどんできたら戦うつもりなのだろうか。あの、第二次大戦をもはや忘れてしまったのか戦争を経験していない私でさえ、いや私達でさえ、もう戦争なんか絶対いやだ。自衛隊に投ずる何分の一かを、身体障害者の為の病院を建てたりするなど、社会福祉事業にまわしてほし。大体、社会には矛盾が多すぎる。道路工事等も私にとっては不満の種だ。やっている所は何回も何回も掘り返しているのだ。一度にやってしまえばいい。予算がないから？かえって何回もしていたらたくさんいるのではなかろうか。国民の迷惑も考えてもらいたい。えらい人はいすに座ってのほほんと暮らしているからわからないだろう。知らないだろう。

### もっと独立性を

日本の政治はなぜこんなにも独立性がないのだろう。昔はアメリカの支配を受けていたが現在ではきっぱり独立したはずだ。それなのになぜ今も相手のごきげんを伺うような政治をするのだ。例えば原子力潜水艦の寄港問題など……。つまる所は現在の政治家の在り方に問題があるのではないだろうか？私欲の為だけに「政治家」と言う名前を使うのか／口先だけの政策で何の進歩もない現状だ。池田首相の後任問題にしてもモタモタして、さっさと決めたらいいのに、もっともすぐ後任になれるような人材がいないせいもあるのだが……。　T・I

### 行政はテキパキと

オリンピック、オリンピックと騒いだが、オリンピックにあまりにもお金をかけすぎてはいなかったか。他にお金のいるところはたくさんあるのだ。たとえば研究資材などどこでも使えばいい。大体、今の日本の政治はもたもたしすぎている。もう少しテキパキやってもらえないだろうか。今のような大平ムードが続いたらいつか革命がおこるだろうと私は信じている。　H・M




**学校**

私達高校生は一日の大半を学校で過している。その学校に対して多かれ少なかれ誰でもあそこがいやだ、ここいちいち言っていくとキリがない、次から次へと腹立たしさがわいてくる。どんな社会がほしい、どんな政治をしてほしいなんて言わない。わからないから。ただ正心誠意やってほしい。一男子よりがいやだという不満を持っていることだろう今まで誰にも言わず、自分の胸の中でモヤモヤさせていた人、友達と怒りをぶちまけていた人、いろいろいるだろうと思うが……。

### 制服がイヤ

私は女子の制服がいやです。いやでいやでたまりません。あの服を見ると一昔も前のもののような気がします。第一、ダブルは非活動的です。ただまっすぐ立っているだけならあれでもいいでしょうしかし、大部分の人は、何らかの交通機関を利用しています。そして、その車内でつり皮、つり棒などを持つと、パクッと前が開くのです。こんなことを先生方は知っておられるでしょうか。あれ程見苦しいものはありません。ボタンをかけてありますから、腕を上げた分だけえりの回りがあくのです第二に、えりのステッチやポケットの縫い目にほこりがいっぱいたまります。本来は紺色なのに、うす茶のようにみえるのです。第三にえりが大きすぎることです。もっとすっきりした感じにしてほしいです。今のでは何だかつけられるものは全部つける、というようにゴタゴタした感じです。

スカートは今のままでいいが、上着はもっと活動的な形にしてほしいと思います。　一年女子

### 改めよ教育方針

まず我々は現在の教育方針に対して少しばかりぼやきたい。この事はマスコミでも色々と取り扱かってきたが何ら変化もない。試験を主体にした押し込み式の勉強、何がなんでもテストに良い点を取ればいいと言うような教え方つまり俗に言う予備校化した学習には我慢がならない。しかも私一人がぼやいても、生徒全員が何らかの形でもっと積極的にそれに対抗しなければなんにもならないのだと思う。

教育とは私達に種を与えるだけでいいと思う。もっと自らの手で開拓したいのだ。

しかし現在我々の前には「学歴尊重」と言う変な社会風潮がある。その為自分の意志に反して親からの押しつけでいやいや大学に進む人もあるのだろう。いやいやと言ってもその人自身何か大学へ行かなくてはひけ目を感じる気持があるからだろう。我々はもっと自分の意見を主張できるようにしたいそれにしてもやはりもっと根本的に現在の教育方針を直して欲しい。　H

### 最近の映画はなんだ！

最近の映画はいったいなんだ。僕はつくづく情けなくなる。あんな風な映画を芸術作品だ、といってとおる世の中なんだから。何が芸術だ、結局は客をひく為にあんな愚劣なものをやっているにすぎないではないか。それを作る映画会社も映画会社なら、うれしそうな顔をして見に行く人も人だ。こんなことが案外非行に結びつくのではないだろうか。

十八才未満でも堂々と見られる健康な映画を作ってほしい。　一高校生

**社会**

政治にはやはり高校生ともなるとなかなか関心があってさまざまな不満が上げられたが……。さて、果してその政治を受け入れている現在の社会に対してはどうだろう。

### まちがった人間判断

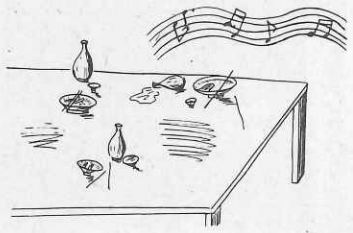
今の世の中は、いやな事ばかりが一番腹が立つ。それに定時制の学生には良い就職口がない。これ例えば、あの職業についているから、りっぱな人間。りっぱな大学を出ているから、良い人間。とか人間性より学歴、地位、職業等にについて、前に新聞で「定時制生その人間を判断してしまうような徒と全日制生徒と区別せずに、就人が往々にしている。僕にはそれ職させよ」と政府関係の人が、言ったように覚えているが、果たしてどうだろう？　考える人

### やめよ外国崇拝

このところ英語熱が非常に高まっている。どの包装紙にも必ず横文字がはいっている。ちょっと町を歩けば何人が住んでいるのかわからない場合もある。学校の教師にでも、得意げにむずかしい単語を並べるのもいる位だから、一般の人はすごいお熱だろう。何もその外国語を勉強しようという気持に異議はない。だが、なんでもよいから外国のものは良い。わが国のはダメだ。と自国を卑下し、外国を偏重する傾向がないだろうか外国人が来れば、そそうのないようにしよう。すこしの間だけでも美しくしよう。とするのではないか。今度のオリンピックがいい例だ。何でもかでもオリンピックの為。外人に印象のよい日本と感じさせる為ににわか盛装。よく言えないが、あまりにも外国を崇拝日本を悪くみてはいけない。何もおべっかいなんてつかう必要ないと思う。長い伝統のある国だ。他国に劣らない立派なものがたくさんあるはずだ。それを大事にしようではないか。すぐに外国にとびつくせを直して。　H・D

### サボルナ先生

このところ自習が多い。最初の頃は喜んでいたが、どうもおかしい。別に大した用事もないのに授業をしない先生が多いようだ。一体、先生はやる気があるのだろうか。口では「勉強、勉強」と言いながらも、現に授業をしないのはどういうわけだろう。又、教室に出てくれば、ただ教科書を読むだけの先生。あるいはうわっべらだけの勉強をしている先生。何の為に勉強するのか、それを考えてくれている先生が何人いる。大学進学率を上げる為に、血まなこになっているのが現在の姿ではなかろうか。僕達は望んでいる。教科書だけでは吸収できないものを教えてくれる先生を。宴会の時だけ、大声を出したり、騒がしくなる人なんかいらない。そもそも、体育大会が終った、文化祭が終った、で酒を飲んだりするのがおかしいではないか。学校の大切な行事かもしれない。先生方もお疲れになるだろう。しかし、その為に酒を飲んで疲れを吹きとばそうという方針がわからない。その費用はどこから出ているのだろう。会費制だろうか。まさか僕たちの金からではないだろう。やれ修学旅行だ忘年会だ、慰安会だと宴会をやりたがる。しかも、学校内で酒盛りをやっていることが時たまある。やるなら校外でやってほしい。



### 責任ある授業を

"先生"この職業の内容を一体何と考えているのだろう。僕は詳しくはしらない。だが、授業をさぼったり、予備校の教師のようになることが先生だとは思わない。体面だけを考えないで、もっと僕たち生徒のことを考えてほしい。今の状態ではますます生徒と先生の仲が険悪になるばかりだ。　I

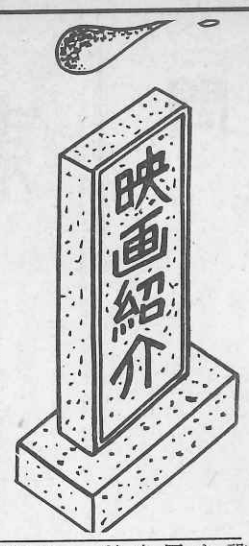
学校について僕達の学校は上と下の成績の差が非常にあいているので、いろいろ困ることが多い※

ご卒業記念品に！
楯・トロフィー
■新しいモデルを各種とりそろえています
■スポーツ部記念バッジなどの別注も承ります

美津濃
本店2階売場
大阪淀屋橋　TEL. 大代表（202）1171

# 東宝撮影所をたずねて

## セットのうまさにビックリ




十月十七日東宝からの招待で、私達は現在撮影している怪談シリーズ「耳無し抱一」のセット風景を見学に行った。

「耳無し抱一」というのは、源氏との戦さに敗れて西海の波に沈んだ平家一門の供養のために建てられた赤間ケ原の寺に抱一と言う琵琶の上手な盲人がいた。夜になると抱一は寺を抜け出し、朝、ぐったりして帰って来る。日を追って顔色も悪くなるので同輩が心配して、ある夜、抱一のあとをつけて行くと壇の浦で死んだ平家一門の墓前で、抱一は恍惚として平家物語を琵琶で弾いていた。平家の怨霊に魅入られた抱一は高貴な人の邸内で琵琶を弾いていると思いこんでいるのであった。寺の住職は怨霊にとりつかれた抱一の生命を心配して、彼の体中に経文を書き、怨霊が抱一を迎えに来たが一言も返事をしないので、琵琶と抱一の耳を切りとって帰って行った。住職が抱一の耳に経文を書き忘れたのである。命びろいをした抱一は、その後、耳なし抱一と呼ばれ、彼の琵琶はますます評判になり、それを聞こうとする人々で門前市をなすありさまであった―。

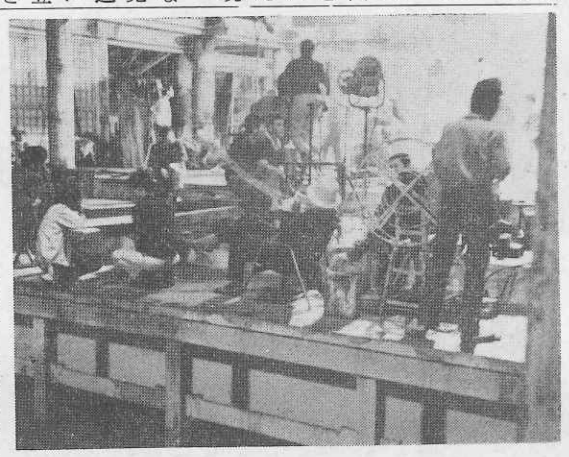
このセットが組まれているのは、京都丹波橋付近の大きな工場内であった。と言うのは、この映画を製作するために、わざわざ、戦時中飛行機格納庫だった、この工場を借りた訳だそうだ。

東洋一のマンモス撮影所

セットは、荒れはてた神社、大広間での幻想場面だった。建礼門院の村松英子がクローズアップされる所でカメラの真前に座っていた。彼女のうしろで盛んに煙をたいており、この煙で幻想的に表現すると言う事だった。

一つ一つの動作を撮るにもなかなか時間がかかるようで、私達が見ていても全然進まなくて、少々退屈した。そこでその付近を見ていると、次の場面のセットが組み立てられてあった。堀の水が絵具を溶かしたものでできていると教えられた。天然色なので、やはり、きれいな色を出す必要があるそうだ。そうしていると、男の人が、ガスバーナーで新品の布を焼いていた。「もったいないことをするねんなあ？」と思っていると、これは、戦い終わった戦地の荒れ果てた様子をだすために、庶として立てておくということだった。これを見てから、他のセットを順に回って行った。次は寺の本堂であった。本物のような建て物だったが屋根の半分だけはなかった。そこからカメラを写すからだそうだ。庭のじゃりも本当に敷かれていた。そこから墓場のセットに行った。本物の石と思っていた石垣が、ブリキで作られてあった。誰が見ても、まさかブリキだとは思えない程の精巧さで、大変驚かされた。最初は、なかなか信用できなくて、たたいてみて、やっとわかった。木が茂っている所へ行った。裏側を見ると、杉の木を、針金で上からつってあった。嵐の場面をする時は、上からこの針金をゆさぶるそうだ。こんなカラクリがあったとは……。

この映画は、主に人間と自然の内面的なつながりを強く表わすそうだ。そこで、ホリゾントと言う心の状態や変化を絵で表わしたものを使用していると言われた。天然色映画は、ほとんどオールセットですると言うことだった。それは、ロケーションだと写す時によって色が変わるからだそうだ。この映画の製作費は約二億五千万円だそうだ、あまりにも大きな金額で私達にはピンとこない位だ。だけど映画にこんな費用をかけるのだったら、もっと他に利用法があるのではないか？……と思ったりした。


怪談のスタジオ風景
（中央白帽の人が小林正樹監督）

## 対人関係

学校の不満等はそれぞれその学校独自のものなので、あまり私達にはピンとこないのもあるだろう。しかし最後に、私達が最も身近に最も痛切に感じられる対人関係について

### 私は人に好かれない

私は人に好かれない。今、私を好きだといってくれる友達はただ一人の親友だけかもしれないのだ。なぜ好かれないのか、中学の時よく考えてみた。ある人はとっつきにくい感じがするといった。親友でさえ最初は、何かツンとすました子だなと思ったそうだ。それは顔からくる感じも原因してるのだろうと思う。でも、それだけではない。根本的な原因があると思うその一つは、私が他の人の話している事に調子をあわせられないということだ。私には他の人の話してることがひどくバカげたことに思われ、口には出さなくても心の底でけいべつしているのだ。でもひとりでいるのはいやだから適当に調子をあわせて話す。すると時にはおかしくなくとも笑ったりしてしまうようになる。そんな自分に気がつくといやでいやでたまらない。それで静かになってしまい窓の外を眺めたりしている。そんなことが重なると誰だって近ずきにくい子だと思うだろう。だから好かれないのだろう。でも、私にもいいたいことはある。私は文学や人生についても話したいのだ。でも、そんなことを考えてる人は少ない様に思う。特に中学の時はそうだった。こんなことも原因の一つだと考えるのは私がまちがってるのだろうか。とにかく私にとって対人関係というのはむずかしい問題だ。世の中は自分一人では生きていけないということはわかっているのだが……。X子

## 素直な心になろう

人間と一口に言ってもその範囲は広い。俗に言う「できた人間」から「くずのような人間」まで、いろいろあるが、あらゆる人間、つまり凡夫には、長所もあり短所もある。短所の多い人物が、我々にとって不満の多い人間となるのである。

こう言えばああ言い、ああ言えばこう言う人間、反抗心旺盛な修羅的な人間。こういう人間が、ぼくは一番きらいだ。

ポカーンとしていてだらしのないような人間よりも、より以上にきらいだ。

こうしろと言えば「いやだ」と言い、ああしろといえばこうする。このような心は、どんな人間にも潜んでいる。だから、人の言った事に対して、反抗したくなる。人がまともな事を言っても、やはりそれに対して反抗したくなる。だが、この心が、表面にでてくるかどうか、また反抗心の量が多いか少ないかで、修羅的な人間かどうかが決まる。

小さい時からの習慣で、反抗的な性質を変える事はむずかしいが人に好かれる為、自分の人間性をみがくためにも、反抗的な気持を持つものは、改めてほしいと思う

S・H

## 結び

たくさんの不満が掲げられた訳だが、私達はこの声を追っているだけでは、どうにもならないのだ。それならマスコミでも今まで何回もこのような事は取り上げられたしかし私達はそれをもっと私達の手で盛り上げて行き、もっと、積極的に解決への道を歩んで行かなければならないと思うのだ。それには私達の声を多くの人々に聞いてもらう必要があるのではなかろうか？

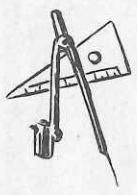
現在の社会は多くの問題を含んでいる。だが次の世代をになう我々一人一人が責任ある行動を取れば未来は明るい。そうすることにより、あちこちで聞かれる不満の声も少なくなることだろう。さあ、みんな責任ある行動をとろう。

※（二面よりつづき）

現在のところ、あまり欠点をだすわけにはいかないというので、上の方の者にとってはやさしすぎる問題で、八割ぐらいとるが、下の者は三割ぐらいしかとれないというありさまだ。授業中なども、むずかしい科目になるとわからない者が出てくるのだが、そういう者が騒ぎだすと後の方の者は何も聞きとれないということになる。去年までは「特別クラス」といって成績のよいものを集めたクラスがあったのだが、今年からは廃止になってしまったのでこういう不便なことがおこってくるのだ。こうなっては特別クラスを復活させるよりしかたがないだろう。又僕の学校は中学、高校、大学がみんな同じ運動場を使用しているので非常に狭く、運動クラブの者などは他の学校の運動場で練習している。こんなことは早くなくしてほしいものだ。

又僕の学校では半分近くが他の学校からくる講師の授業なのだが、これが又ひどい。みんな、とにかく教えればよいのだからという調子で責任をもって教えてくれないのだ。それに一日の授業は原則として六時間ということになっているのに、大低五時間しかなく、六時間目は切りすてである。何とかならないものか！　M高校

以上あげたほか、学校の環境、各コース制への疑問クラス編成の在り方などの不満もあったが紙面の都合により掲載することができなかったのが残念だ。



## 文サロ

### 記憶

飯島　徹

とうめいで
あたたかい
古いなみだ
の記憶です
いつかの日
体をはなれ
とおい過去
にかわいていった
ある時
これは
土のうえに

### 季節によせて

ONION

すわり
とおい
空のはてに
おちる
くらい
太陽を
みつめていた
（だれも聞いては
いなかったから
星の子のように
叫んでみたかった）
これは塀のむこうにいたので
こちらの景色は
わからなかった。

町なみの　角流れくる
香りにも
秋の季節は感じられけり

秋空に　響く笛の音
校庭の　ユニフォームにも
季節をぞ知る

奥山の　清水にうかぶは
かえでの葉
万山すでに　秋は来にけり

高雄にて

曇天の　重たき雲の
その下で　遊ぶ童は
冬の風の子

赤とんぼ
とびかう畑の　まん中で
雀おいかね　かくれんぼ
見捨てられし
田の面のかかし　誰ぞ知る
消えゆくものの　夢はかなくも

文房具なら
なんでもそろう
本校第二グランド前
大谷文具店
TEL (622) 八四六五

お好み焼・焼そば
あんみつ
ふじや
阿倍野区
阪南町西1丁目

交通が便利な上に静かでゆったりとお勉強の出来る教室で実力がつくのです
ヒルヨル　校長　徳山弘子
ピヂョン洋裁学校
市バス・地下「昭和町」駅前
南海平野線「文の里」西100米
TEL (622) 4307

新刊・書籍
学生参考書・雑誌
ユーゴ書店
TEL (621) 3579

# 東京オリンピックを終って

## 意義深い東京大会

### やる気になればできるんだ!!

今年の日本の催した記念行事の中でも異彩を放ち、世界に誇れるのは、オリンピック東京大会以外にはないだろう。日本の獲得した金メダル数十六個。米・ソに続き世界第三位。十月十日の開会式。それから二十四日の閉会式。その間に、数々の記録を、エピソードを生み出した今大会は、まさに史上最大の大会であった。我が阿倍野高校においても、体育の授業にテレビを見せるという異例の措置をとった。しかし、残念であったのは、終盤線が中間テストと重なり、時間の調節に困ったことだろう。

新しい佐藤内閣が発足して、早や三週間、日本も新内閣を迎え新しい時代にさしかかろうとしている。ところが現在において、皆の胸中には、もうオリンピックについての記憶が忘れざられようとしているのではないだろうか。

オリンピックが始まるまでは、あれ程オリンピック・オリンピックとさわいでいたのに、現在の時点においてさえ、その記憶がうすれようとしている。ましてやその先に於てはどうなるであろうか。

あれ程膨大な費用をかけて完成した諸競技場は、今どうなっているであろうか。またその他の施設はどうだろう。オリンピックは、終ったといってもその後のことはどうでもよいということはない。やはり国費をかけて造ったものには、それだけの責任を持つのが当然であろう。

### 東京大会の意義とは

開会式、閉会式の美しさは素晴しいものであった。そしてその様子がシンコム衛星によって欧・米等にテレビ中継された。これは宇宙時代の象徴であり、新しい時代のオリンピックの始めでもある。やはりそれはそれとしての意義をみい出さなくてはなるまい。

今度の大会の意義は大きい。今までのオリンピックは、全部欧米系の国により催されてきたものだった。それは、それ相応の理由があっただろう。オリンピックの発祥地は、ギリシヤであり、近代オリンピックはフランスのクーベルタン男爵により始められた。もともとはヨーロッパのものである。

それ故、各種競技も欧米のスポーツが大部分を占めている。今度の大会より初めて、柔道という競技がとりいれられた。

これからますますオリンピックは世界中に広がり、単なる欧米だけの祭典ではなくなろうとしている。今大会にも九十余の国が参加し、国数に於ては全世界のものだという感じがする。しかし、参加人員という観点からすると、現実は、そうでないことがわかる。やはり欧米系の国に片寄っている。国により事情が異なり選手を派遣できない理由はいろいろある。選手の渡航費さえ、出せない国もあった。しかし、いろいろな国がそういう事情を克服して東京に選手を送って来たのだからそれに答えるのが主催国日本の義務である。

### 個人参加と都市開催

オリンピック憲章等にあるとおり、オリンピックとは、個人が参加し、一つの都市が開催するのであって、国が開催するのではないもちろん日本の現状としても一都市が開催するのは困難であり、個人としても参加しにくい。いわんや、一小都市、一市民では、開催はおろか参加すらできないのではないか。こういうと、オリンピック憲章を非難しているように見えるが、今の憲章は、半分有名無実になりつつある。やはり憲章に書いてあることは、守らなければならない。守ることができなければ改正するべきだろう。

### 東京大会の後に残るもの

それにしてもオリンピックが終った後残ったものは何か、と尋ねられてすぐ答えられる人は少ないのではないか。オリンピック道路？競技場？国際的信用？

オリンピック道路とか競技場は残っている。しかしそれは本当に日本に残されたものだろうか。国際的信用。こんなものはオリンピックで急に変るものではない。やはりコツコツと信用を高めた時、出来上がっていたものが本当だろう。

それでは、残ったものは何か。それは、政府の力だろう。こう書くと誤解を招くかもしれないが、事実オリンピックをこれだけまでにしたのは、政府の力以外にはない。政府の力というのは、やる気になれば出来るということだ。今までは、やれ何とかだ、何々がおるだと言われる度に政府は、予算がないとか何のため待ってくれといってなかなか実行しなかった。ところがオリンピックという怪物が現われると、早速、道路、競技場、新幹線等が、またたく間に仕上った。

政府はやる気になれば出来る。国民もやる気になれば出来る。

とにかく、日本という国はやる気にさえなれば何事も出来る。これから先も、全員元気を出して困難にうちかっていこう。

国立競技場横石碑

アルゼンチン一日本奇跡の逆転の瞬間

# 若い瞳

注目されていた米原子力潜水艦シードラゴン号が十二日午前八時五十五分、立神岸壁沖約三〇〇メートルの第一ブイに係留中の米海運佐世保基地所属の工作艦「エイジャックス号」の左舷にだかれるようにして停泊した。原潜寄港に反対する社会党、総評、中立労連、共産党はじめ、全学連の学生など約千二百人が〝入港阻止〟を呼び、激しいデモ行進をして、全労連の学生ら十人が公務執行妨害で逮捕された。ではなぜこのようなことまでして訴えなければならないか。当然疑問が出るはずである。その疑問とは第一に原子炉自体の安全性と放射性廃棄物の処理にかんするものであり第二に、ポラリス、サブロックなどの核兵器持ち込みにたいする不安と疑惑である。

第一についてはわが国でもすでに原子力船の開発が政府の方針として決定している以上、いつかは日本人の手で建造され、日本の港に寄港することであろうだから時期の問題である。もちろん商船と軍艦の相違は無視できないとしても、安全措置、安全基準の点などからも米側の軍事機密の範囲外でも、もっと納得のいく説明が日本政府自身でできたはずである。政府は昨年の一月以来一年八ケ月にわたる交渉の結果、受諾が決定したのである。だから一年八ケ月と言う長い年月に国民の納得のいく説明する期間は十分にあったと言うことも忘れてはならない。

第二に、核兵器持ち込み問題は、日米間の信頼関係、特に米側の誠意に対する信頼の問題であり、米政府の回答や説明を、交渉の過程で引き出すことがあったのではあるまいか。

以上のような点から考えて「暴力による阻止行為」は、焦点があいまいになり、紛争を続けるだけに終ってしまい、賢明な方法とは思えない。従って現実に原子力潜水艦が入港する事実の上に立ってじっくり考えてもらいたい。原潜寄港は今後もなお継続するのであるから、関係者の説得と理解を望み、そして混乱した悲惨な事態を生じないように、国民の良識と自重を要請する。

# 先生訪問

## 天井を向いて授業

十月二十四日、私達新聞部員は社会科（地理）の大林先生宅を訪ずれた。先生に書いてもらった地図を手がかりに、文の里駅（南海電車）から明浄高校の前を通り、二つ目の角を曲って、やっと先生宅を訪問することができた。

「ごめん下さい」と言ったら、若い娘さんのような人が、出て来られた。あとで聞くと奥さんだった。案内された部屋は、整理整頓はもちろんのこと、まるで黄金の部屋のような美しさであった。特に目が奪われたのは、人形ケースだ。それには、青森、宮城、岩手等の地方色豊かなものが陳列されてあった。

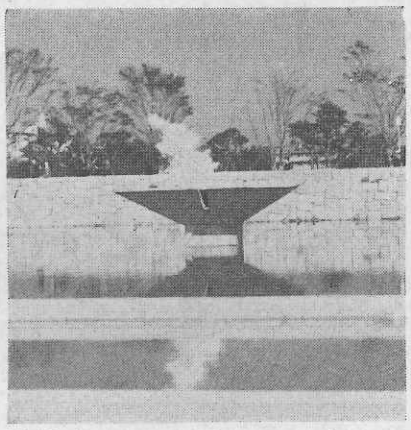
あつかましく座り込んで、次々と質問をした。お生れになったのは昭和7年2月13日。場所は、とからないんです。とはずかしそうな顔をなされる。その時奥さんがコーヒーと菓子を持ってきて下さった。私達は遠慮して手を出さずにいたが、先生の強引なすすめで飲んでみた。するとなんともいえない おいしさだった。

先生の経歴は、小学校の時に台湾へ渡ったそうだ。そこでは、内地が恋しくてたまらなかった、とかつかしそうにおっしゃった。中学二年の時、お父さんの故郷の熊本へ帰られた。そこの中学校へはるか彼方に阿蘇を見ながら、往復四キロの道を通っていた。その途中、桑の実を食べたりして、百姓さんによく追いかけられましたとおもしろそうに話される。大阪の天王寺高校に入学された。大阪の人に負けるものかとひっしになって勉強された。そのかいあって狭き門を突破して、大阪市立大学法学部文学科に入学。当時は、入学生五人に対し、先生七人で、ずいぶんきゅうくつだったそうだ。クラブ活動では、陸上のトラック競技をしていたが、体が小さいので棒高飛びに移され、いやだったそうだ。

本校へ来られる前に大阪市立八阪中学校に勤めておられた。本校での最初の授業は、女生徒ばかりの組に当り、天井を向いて授業されたそうです。一番つらいことは試験問題を作ること、授業が思うようにいかないこと。

趣味は、旅行、古美術、とニッコリ笑われた。そこで写真を見せてもらったり、古美術の本を見せていただいたりして、にぎやかにすごした。いつまでもおじゃましていたかったが、すでに暗かったので、大林先生宅を後にした。

大学時代の先生


燃えさかる聖火

回転焼
お好み焼き
てつや
学校のお帰りに昼食時に
本校校門前道跡南つきあたり

ヤマハ・日管
各種洋楽器
関西楽器
大阪市阿倍野区阪南町東一丁目二一
（庚申街道阿倍高北へ百米）

学用品
事務用品
体操服
何んでも揃う　便利な
購売部
校務員室南側

スキー用具・スキー衣服
スポーツ用品なら
大阪スポーツ
阿倍野筋6丁目
（南海上町線松虫駅前）
TEL (622) 4351